
感性で地域を創る



Utsunomiya University
Kansei Information Science Society
宇都宮大学感性情報科学研究会

EXECUTIVE SUMMARY

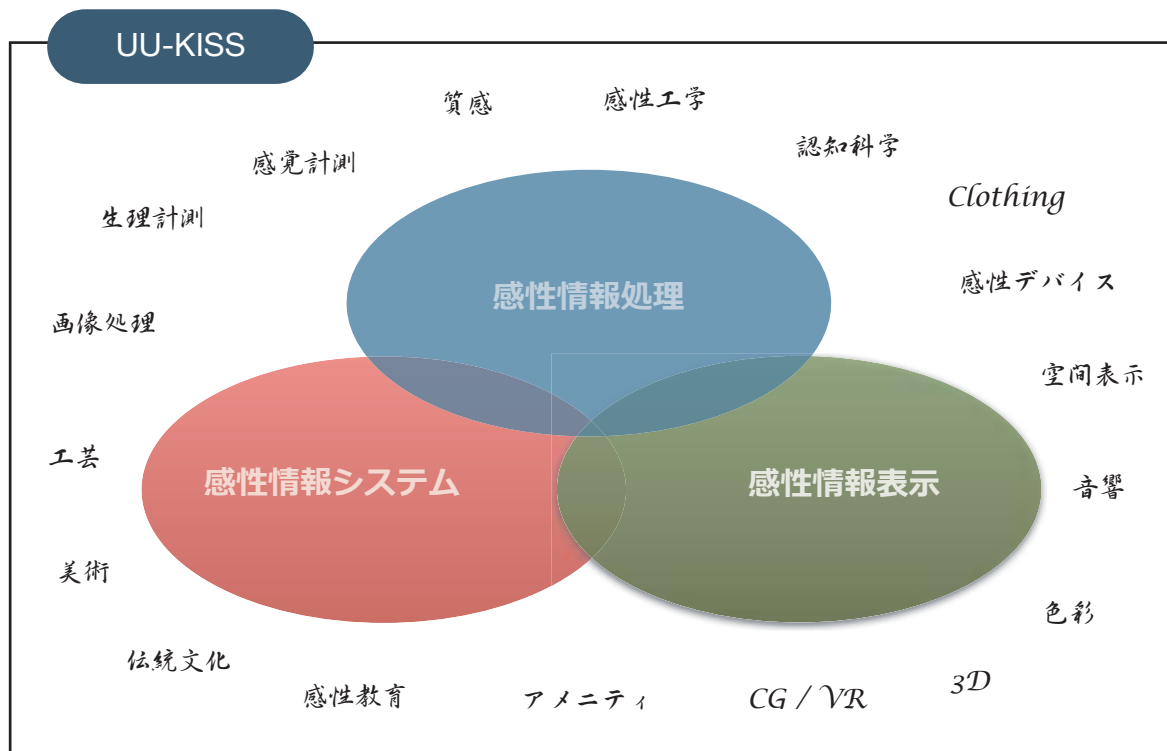
設立趣旨

情報システム科学専攻を中心として、学部横断的なメンバー構成で、人間の感覚、知覚、認知、感性、多感覚特性の研究、およびそれらに適合した環境創成や先進的情報表示システム構築に関する研究交流を行う。

活動方針

年数回、研究会の趣旨に関連する講演と会員および学生による研究発表を兼ねた研究交流会を開催し、研究の最新の動向と将来像について理解を深める。研究交流会は公開を原則にし、全学の全教員に通知するとともに資料を作成し、記録を残す。内容に応じて諸組織や諸学会等との共催も可能にする。

当面、感性情報処理研究を基盤とし、感性情報システムおよび感性情報表示技術への応用に重点を置いた研究活動を行う。



MEMBERS

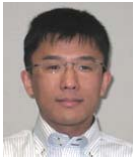
感性情報システム研究担当



伊藤 篤 (工)
組み込みシステム
モバイルシステム



渡辺 裕 (工)
情報通信ネットワークの研究と
その応用



藤井 雅弘 (工)
無線通信システムに
関する研究



羽多野 裕之 (工)
無線技術応用に関する研究

感性情報表示研究担当



東海林 健二 (工)
画像処理, パターン認識
視聴覚情報処理



石川 智治 (工)
多感覚情報処理, 感性の科学
布地の質感評価と表現



佐藤 美恵 (工)
映像提示技術, 画像処理,
感性情報処理



長谷川 まどか (工)
画像処理, 符号化
ユーザブルセキュリティ



外山 史 (工)
進化計算に関する研究



山本 裕紹 (工)
先端ディスプレイ技術の研究



篠田 一馬 (工)
画像処理
符号化に関する研究



森 博志 (工)
コンピュータグラフィックス
複合現実感

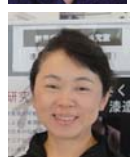
感性情報処理研究担当



阿山 みよし (工)
視覚と色彩画像
照明と質感の研究



長谷川 光司 (工)
音響情報工学
視聴覚情報処理



松島 さくら子 (教)
漆工芸
美術教育



佐々木 和也 (教)
繊維工学, 感性教育
衣生活環境学 (伝統染織)



渡辺 信一 (工)
科学教育, 感性情報学
ソフトコンピューティング



北本 拓磨 (工)
感性情報工学
統計処理

APPLIED FIELDS

感性情報科学・工学は様々な分野に応用されています。また、その可能性は工学分野のみならず、新しい価値創造を幅広い学際領域で展開していく可能性を秘めています。

●あらゆる製造物のコンセプト形成とデザイン

- ✓ 化粧品・キッチン器具, ロボット, 自動車など

●地域に合ったしたまちづくり

- ✓ 景観評価, 風土・地域資産の活用, ネットワーク構築など

●機能に合ったシステムづくり

- ✓ 高齢者施設の情報システム, 学習支援システムなど

●付加価値の訴求

- ✓ かわいい人工物, 新時代ディスプレイ, ファッションの本質など

CONTACT US



UU-KISSの活動に興味のある方は下記までご連絡ください。

宇都宮大学工学部情報工学科事務室

TEL. 028-689-6265

e-mail : UU-KISS@is.utsunomiya-u.ac.jp

URL : <http://www.is.utsunomiya-u.ac.jp/uu-kiss/>